

## Objectif :

L'objectif de ce TP est de réaliser une page HTML

## 1. Introduction :

### HTML et CSS : deux langages pour créer un site web

Pour créer un site web, on doit donner des instructions à l'ordinateur. Il ne suffit pas simplement de taper le texte qui devra figurer dans le site (comme on le ferait dans un traitement de texte Word, par exemple), il faut aussi indiquer où placer ce texte, insérer des images, faire des liens entre les pages, etc...

### Les rôles de HTML et CSS

Pour expliquer à l'ordinateur ce que l'on veut, il faut utiliser un langage qu'il comprend. Et c'est là que les choses se corsent, parce qu'il va falloir apprendre deux langages !

Pourquoi avoir créé deux langages ? Un seul aurait suffi, non ?

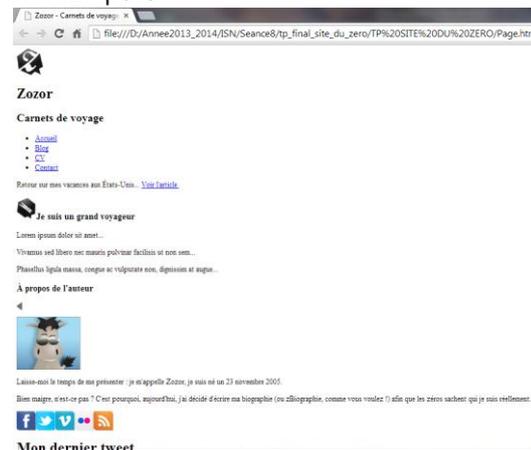
Ces deux langages sont, au contraire, pour faciliter les choses. Nous allons avoir affaire à deux langages qui se complètent car ils ont des rôles différents :

- ✚ **HTML** (HyperText MarkupLanguage) : il a fait son apparition dès 1991 lors du lancement du Web. Son rôle est de gérer et organiser le contenu. C'est donc en HTML que l'on écrira ce qui doit être affiché sur la page : du texte, des liens, des images.. Par exemple : « Ceci est mon titre, ceci est mon menu, voici le texte principal de la page, voici une image à afficher, etc. ».
- ✚ **CSS** (Cascading Style Sheets, aussi appelées Feuilles de style) : le rôle du CSS est de gérer l'apparence de la page web (agencement, positionnement, décoration, couleurs, taille du texte...). Ce langage est venu compléter le HTML en 1996.

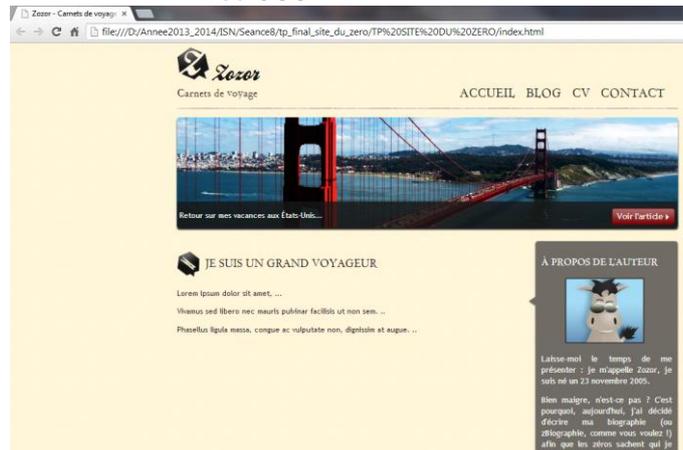
Il faudra absolument séparer le contenu de la page web (le fichier HTML) de son apparence (le fichier CSS).

Cependant, on peut très bien créer un site web uniquement en HTML, mais celui-ci ne sera pas très beau : l'information apparaîtra « brute ». C'est pour cela que le langage CSS viendra toujours le compléter.

### HTML pure



### Avec CSS



## 2. Première page web éditée avec notepad.exe:

Nous allons créer notre site dans un éditeur de texte : notepad.exe

On va écrire notre première page, un peu de poésie : La Cigale et la fourmi de Jean De la Fontaine

1) Lancer notepad.exe puis recopiez ce poème en respectant la mise en page :

## La cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté  
Tout l'été,  
Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue :  
Pas un seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau.  
Elle alla crier famine  
Chez la Fourmi sa voisine,  
La priant de lui prêter  
Quelques grains pour subsister  
Jusqu'à la saison nouvelle.  
"Je vous paierai, lui dit-elle,  
Avant l'Août, foi d'animal,  
Intérêt et principal. "  
La Fourmi n'est pas prêteuse :  
C'est là son moindre défaut.  
Que faisiez-vous au temps chaud ?  
Dit-elle à cette emprunteuse.  
Nuit et jour à tout venant  
Je chantais, ne vous déplaie.  
Vous chantiez ? j'en suis fort aise.  
Eh bien! dansez maintenant.

Jean de la Fontaine

II) Sauvegarder sous Poeme.html

III) Ouvrir ce fichier dans un navigateur , qu'observez-vous ?

En résumé, pour créer une page web, il ne suffit pas de taper simplement du texte comme on vient de la faire. En plus, il faut aussi écrire ce qu'on l'on appelle des balises, qui vont donner des instructions à l'ordinateur comme « aller à la ligne », « afficher une image ».....

### 3. Les balises et leurs attributs :

#### a) Définition d'une balise :

Les pages HTML sont remplies de ce qu'on appelle des balises. Celles-ci sont invisibles à l'écran pour vos visiteurs, mais elles permettent à l'ordinateur de comprendre ce qu'il doit afficher.

Les balises se repèrent facilement. Elles sont entourées de « chevrons », c'est-à-dire des symboles < et >, comme ceci :<balise>.

Elles indiquent la nature du texte qu'elles encadrent. Elles veulent dire par exemple : « Ceci est le titre de la page », « Ceci est une image », « Ceci est un paragraphe de texte », etc.

On distingue deux types de balises : les balises en paires et les balises orphelines.

#### Les balises en paires

Elles s'ouvrent, contiennent du texte, et se ferment plus loin. Voici à quoi elles ressemblent : <titre>Ceci est un titre</titre>

On distingue une balise ouvrante (<titre>) et une balise fermante (</titre>) qui indique que le titre se termine. Cela signifie pour l'ordinateur que tout ce qui n'est pas entre ces deux balises... n'est pas un titre. Ceci n'est pas un titre <titre>Ceci est un titre</titre> Ceci n'est pas un titre

#### Les balises orphelines

Ce sont des balises qui servent le plus souvent à insérer un élément à un endroit précis (par exemple une image). Il n'est pas nécessaire de délimiter le début et la fin de l'image, on veut juste dire à l'ordinateur «Insère une image ici ».

Une balise orpheline s'écrit comme ceci :  
<image />

## Les balises indispensables pour débiter

<code>&lt;p&gt; .... &lt;/p&gt;</code>	Création d'un paragraphe
<code>&lt;ol&gt;.....&lt;/ol&gt;</code>	Liste numérotée
<code>&lt;ul&gt;.....&lt;/ul&gt;</code>	Liste non numérotée
<code>&lt;li&gt;.....&lt;/li&gt;</code>	Items de listes
<code>..... &lt;br / &gt;</code>	Retour chariot
<code>&lt;h1&gt; ....&lt;/h1&gt;</code>	Très gros titre
<code>&lt;h2&gt; ....&lt;/h2&gt;</code>	Gros titre
<code>&lt;h3&gt; ....&lt;/h3&gt;</code>	Titre
<code>etc...</code>	
<code>&lt;a href= « chemin/vers/fichier ou ancre »&gt; Nom du lien &lt;/a&gt;</code>	Création d'un lien externe
<code>&lt;a name= « ancre » &gt;&lt;/a&gt;</code>	Création d'une ancre
<code>&lt;!-- écrire un commentaire --&gt;</code>	Un commentaire
<code>&lt;a href= « #VALABAS»&gt; Nom du lien &lt;/a&gt;</code>	Création d'un lien interne
<code>&lt;a name= « VALABAS » &gt;&lt;/a&gt;</code>	Création d'une ancre
<code>&lt;p&gt;</code> <code>&lt;img src="Nom du fichier iamge" alt="Nom de la photo" /&gt;</code> <code>&lt;/p&gt;</code>	Insérer une image toujours dans un paragraphe

## b) Structure de base d'une page HTML5 :

IV) Ecrivez le code source ci-dessous dans Notepad. Ce code correspond à la base d'une page web en HTML5 :

```
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Titre</title>
  </head>
  <body>
    .....
  </body>
</html>
```

Vous noterez que les balises s'ouvrent et se ferment dans un ordre précis. Par exemple, la balise `<html>` est la première que l'on ouvre et c'est aussi la dernière que l'on ferme (tout à la fin du code, avec `</html>`). Les balises doivent être fermées dans le sens inverse de leur ouverture.

Un exemple :

- ✚ `<html><body></body></html>` : correct. Une balise qui est ouverte à l'intérieur d'une autre doit aussi être fermée à l'intérieur.
- ✚ `<html><body></html></body>` : incorrect, les balises s'entremêlent.

## c) Analyse du code :

Les balises `<html></html>`

```
<html>
</html>
```

C'est la balise principale du code. Elle englobe tout le contenu de votre page. Comme vous pouvez le voir, la balise fermante `</html>` se trouve tout à la fin du code !

L'en-tête : `<head> mon entête </head>` et le corps `<body>le corps de la page </body>`

Une page web est constituée de deux parties :

- ✚ L'en-tête `<head>` : cette section donne quelques informations générales sur la page comme son titre,

## ISN S7: Les pages web

l'encodage (pour la gestion des caractères spéciaux), etc. Cette section est généralement assez courte. Les informations que contient l'en-tête ne sont pas affichées sur la page, ce sont simplement des informations générales à destination de l'ordinateur. Elles sont cependant très importantes !

- ✚ Le corps <body> : c'est là que se trouve la partie principale de la page. Tout ce que nous écrivons ici sera affiché à l'écran. C'est à l'intérieur du corps que nous écrivons la majeure partie de notre code.

Pour le moment, le corps est vide (nous y reviendrons plus loin). Intéressons-nous par contre aux deux balises contenues dans l'en-tête...

- ✚ L'encodage (charset) <meta charset="utf-8"/>  
 Cette balise indique l'encodage des caractères utilisé dans votre fichier .html est UTF-8.  
 Cette méthode d'encodage permet d'afficher sans aucun problème pratiquement tous les symboles de toutes les langues de notre planète !
- ✚ Le titre principal de la page : <title> mon titre </title>  
 C'est le titre de votre page, probablement l'élément le plus important ! Toute page doit avoir un titre qui décrit ce qu'elle contient.  
 Il est conseillé de garder le titre assez court (moins de 100 caractères en général).  
 Le titre ne s'affiche pas dans votre page mais en haut de celle-ci (souvent dans l'onglet du navigateur).

### d) Les accents en html :

Nom de l'accent	Lettre	HTML
a accent grave	à	&agrave;
A accent grave	À	&Agrave;
a accent aigu	á	&aacute;
A accent aigu	Á	&Aacute;
a accent circonflexe	â	&acirc;
A accent circonflexe	Â	&Acirc;
a tilde	ã	&atilde;
A tilde	Ã	&Atilde;
a tréma	ä	&auml;
A tréma	Ä	&Auml;
a rond	å	&aring;
A rond	Å	&Aring;
ae ligaturé	æ	&aelig;
AE ligaturé	Æ	&AElig;
e accent grave	è	&egrave;
E accent grave	È	&Egrave;
e accent aigu	é	&eacute;
E accent aigu	É	&Eacute;
e accent circonflexe	ê	&ecirc;
E accent circonflexe	Ê	&Ecirc;
e tréma	ë	&euml;
E tréma	Ë	&Euml;
i accent grave	ì	&igrave;
I accent grave	Ì	&Igrave;

## ISN S7: Les pages web

Nom de l'accent	Lettre	HTML
i accent aigu	í	&iacute;
I accent aigu	Í	&Iacute;
i accent circonflexe	î	&icirc;
I accent circonflexe	Î	&Icirc;
i tréma	ï	&iuml;
I tréma	Ï	&Iuml;
o accent grave	ò	&ograve;
O accent grave	Ò	&Ograve;
o accent aigu	ó	&oacute;
O accent aigu	Ó	&Oacute;
o accent circonflexe	ô	&ocirc;
O accent circonflexe	Ô	&Ocirc;
o tilde	õ	&otilde;
O tilde	Õ	&Otilde;
o tréma	ö	&ouml;
O tréma	Ö	&Ouml;
o barré	ø	&oslash;
O barré	Ø	&Oslash;
u accent grave	ù	&ugrave;
U accent grave	Û	&Ugrave;
u accent aigu	ú	&uacute;
U accent aigu	Ú	&Uacute;
u accent circonflexe	û	&ucirc;
U accent circonflexe	Û	&Ucirc;
u tréma	ü	&uuml;
U tréma	Û	&Uuml;
n tilde	ñ	&ntilde;
N tilde	Ñ	&Ntilde;
c cédille	ç	&ccedil;
C cédille	Ç	&Ccedil;
y accent aigu	ý	&yacute;
Y accent aigu	Ý	&Yacute;
double s allemand	ß	&szlig;
guillemet français ouvrant	«	&laquo;
guillemet français fermant	»	&raquo;
paragraphe	§	&para;
copyright	©	&copy;
espace blanc		&nbsp;

V) Mettre comme titre : Poème de Jean de la Fontaine : La cigale et la fourmi. Copier, votre poème entre les balises body modifier ce qui est nécessaire puis enregistrez votre page web sous PoemeQ5.html et ouvrez-la dans votre navigateur.

## ISN S7: Les pages web

Il faut savoir que le titre apparaît aussi dans les résultats de recherche, comme sur Google.

VI) Créer une page web qui propose plusieurs liens hypertextes qui permettent : enregistrer sous AccueilQ6.html

- ✚ D'avoir sur Jean de la Fontaine, le poème La cigale et la fourmi : enregistrer sous PoemeQ5.html
- ✚ D'avoir sa biographie sur une autre page qui vient du net : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean\\_de\\_La\\_Fontaine](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_de_La_Fontaine)
- ✚ D'avoir une photo de l'auteur sur une autre page : enregistrer sous PhotoQ6.html

VII) Créer une page web qui propose plusieurs liens hypertextes (un interne à la page et deux externes) qui permettent (enregistrer sous Page\_S7\_Q7.html)

- ✚ D'avoir les trois liens vers une photo de l'auteur (sur une autre page) en premier puis celui vers le poème en bas de page puis celui vers la bibliographie.
- ✚ D'avoir le poème La cigale et la fourmi en second
- ✚ D'avoir sa biographie sur une autre page qui vient du net : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean\\_de\\_La\\_Fontaine](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_de_La_Fontaine)

