

## Objectif :

Mettre en forme une page HTML

Lors de l'écriture de pages web, nous savons qu'il faut prendre l'habitude de toujours séparer :

- ✚ Le fond (le contenu) : c'est le rôle du fichier HTML.
- ✚ La décoration (mise en page, polices, couleurs, bordures...) : c'est le rôle du fichier CSS.

## 1. Balisage d'un fichier HTML avant de le "décorer" :

### a) Reprenons la page sur Jean de la Fontaine de la séquence S7 :

I) Compléter le fichier si besoin est, afin qu'il contienne tout le poème puis enregistrer-sous le nom « JeandelaFontaine.html »

```
<html>
<head>
    <meta charset="utf-8"/>
    <title>TP PAGE WEB ISN </title>
</head>
<body>
    <h1> JEAN DE LA FONTAINE </h1>
    <h2> Quelques liens utiles </h2>
    Sa <a href= PhotoQ6.html> photo </a> <br />
    Un <a href= "#poeme"> poëme </a> de Jean de la Fontaine
<br />
    Sa <a href= http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_de_La_Fontaine>
bibliographie </a> <br /><br />

    <a name="poeme"></a>
    <h2> La cigale et la fourmi </h2>
    <h3> La Cigale, ayant chanté; <br />
    Tout l'été; <br /> <br />
    Se trouva fort dëpöuvue<br />
    .....
    Eh bien! dansez maintenant.<br /> <br />

    Jean de la Fontaine</h3>
</body>
</html>
```

**La cigale et la fourmi**

La Cigale, ayant chanté  
Tout l'été,

Se trouva fort dëpöuvue  
Quand la bise fut venue :

Pas un seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau.

Elle alla crier famine  
Chez la Fourmi sa voisine,

La priant de lui prêter  
Quelque grain pour subsister

Jusqu'à la saison nouvelle.  
"Je vous paierai, lui dit-elle,

Avant l'Août, foi d'animal,  
Intérêt et principal. "

La Fourmi n'est pas prêteuse :  
C'est là son moindre défaut.  
Que faisiez-vous au temps chaud ?  
Dit-elle à cette emprunteuse.

Nuit et jour à tout venant  
Je chantais, ne vous déplaie.  
Vous chantiez ? j'en suis fort aise.  
Eh bien! dansez maintenant.

Jean de la Fontaine

### b) Structuration du document : découverte des balises <span...> </span> et <div...></div> :

Le document est déjà balisé par :

```
<body></body> pour son intégralité.
<h1></h1>, <h2></h2>, <h3></h3> pour les titres.
```

Il va falloir le baliser davantage, car nous aimerions enrichir le document de la manière suivante:

Cahier des charges :

On désire que vous mettiez en évidence les strophes et les rimes de la manière suivante :

Pour les paragraphes (ici les strophes) :

Chaque strophe doit être écrite en bleue et centrée sur la page, nous allons baliser chacune d'entre elle par une balise personnelle dite de type <div>

Nous choisissons de l'appeler <div class="strophe">...</div> (on parlera de classe CSS)

Pour les rimes :

Chaque rime doit être passée au fluo rouge (autrement dit, écrite en caractères gras sur fond rouge.), nous allons les baliser par une autre balise personnelle dite de type <span>

Nous choisissons de l'appeler <span class="surligner">....</span>

En résumé : <span></span> sert à baliser des mots (ou des groupes de mots, voire des syllabes...) <div></div> sert à baliser des blocs (des paragraphes).

II) Baliser chaque strophe et chaque rime du poème situé dans le document html pour qu'il ressemble à ceci puis sauver - le sous le nom « JeandelaFontaineQ2.html »

```
....
<div class="strophe">
    La Cigale, ayant <span class="surligner"> chant&eacute;; </span><br />
    Tout <span class="surligner">'&eacute;;t&eacute;;,</span><br /><br />
</div>
<div class="strophe">
    Se trouva fort <span class="surligner">d&eacute;;pourvue</span><br />
    Quand la bise fut <span class="surligner">venue :</span><br /> <br />
</div>
<div class="strophe">
    Pas un seul petit <span class="surligner">morceau</span><br />
    De mouche ou de <span class="surligner">vermisseau.</span><br /> <br />
</div>
....
```

III) Ouvrir le document dans le navigateur.  
Que constate-t-on ? Est-ce normal ?

### c) Création du fichier CSS :

Nous allons définir la décoration que nous avons balisée dans le fichier HTML.  
Pour cela, nous allons créer un fichier CSS appelé « styleperso.css » que nous allons d'abord lier à la page HTML en rajoutant une ligne dans les balises <head></head>

```
<head>
    <meta charset="utf-8"/>
    <link rel="stylesheet" href="styleperso.css" type="text/css"/>
    <title>TP PAGE WEB ISN </title>
</head>
```

IV) Ajouter ce lien dans votre fichier et enregistrer sous « JeandelaFontaineQ4.html »

V) A l'aide du bloc note, créer le fichier "styleperso.css" contenant le texte suivant:

```
/*Mon CSS perso*/
.strophe{
text-align:center;    /*le texte sera aligné au centre*/
color : #0000FF;      /*le texte est en bleu, les couleurs sont codées #rrvvbb de #000000 à #FFFFFF*/
}

.surligner {
color : #FF0000;      /*le texte est en rouge */
font-weight: bold;    /*la police est en gras */
}
```

VI) Ouvrir alors le document HTML avec le navigateur. Le voilà enrichi suivant le cahier des charges !

En cas de besoin, aidez-vous du générateur de couleurs sur : <https://color.adobe.com/fr>

VII) Compléter le fichier styleperso.css par une définition de la balise <h1></h1> afin que le texte des très gros titres apparaisse aligné à droite, de couleur blanche sur fond gris.

```
h1
{
color : ..... ;      /*Définition de la couleur de la police */
background-color : .....; /* Définition de la couleur du fond */
text-align : .....; /* Alignement du texte */
}
```

VIII) Modifier uniquement le fichier styleperso.css pour que sans avoir à modifier le fichier html on ait :

- ✚ Les strophes alignées à droites et écrites en rouge.
- ✚ Les rimes écrites en noir sur fond jaune.

Sauvegarder sous stylepersoQ8.css et changer dans la page html le lien et sauvegarder sous «JeandelaFontaineQ8.html »

On constate que le fait de modifier la CSS modifie intégralement et instantanément le rendu de la page HTML. Ainsi, on voit l'intérêt de séparer le fond et la forme des pages web.

## 2. Gestion des polices de caractères :

### a) Découverte de la syntaxe CSS pour la gestion des polices:

Tous les attributs de la police de caractères sont optionnels. Ils peuvent être définis dans la feuille de style comme dans l'exemple ci-dessous :

```
h1 {
  font-family: Serif ;           /* Police générique ressemblant à Times New Roman*/
  color : #00FF00 ;             /* Couleur des caractères */
  font-size : 22px ;            /* Taille en pixel */
  text-align : right ;          /* Alignement */
  font-weight : 800 ;           /* «Graisse» des caractères : donne des caractères gras*/
  font-style : italic ;         /* Style */
  text-decoration :underline ;  /* Souligné */
}
```

Remarques :

- ✚ Il existe une unité de taille plus pratique que le pixel pour les polices, elle se note le « em ». 1em signifie de taille normale, 1.5em signifie 1.5x plus gros, 0.8em signifie 0.8x plus gros...  
✚ exemple : font-size : 1.5em ;
- ✚ Les cinq différentes familles de la propriété font-family disponibles sont : Serif, Sans-Serif, Cursive, Fantasy et Monospace
- ✚ Les différentes graisses de polices peuvent être données par des multiples de 100 :  
✚ exemples : font-weight: 500; /\*Normal\*/  
font-weight: 900; /\*Très gras\*/  
font-weight: 100; /\*Très léger \*/
- ✚ Les différentes décorations de textes sont : text-decoration :overline; /\*Surligné\*/  
text-decoration :underline; /\*Souligné\*/  
text-decoration :line-through; /\*Barré\*/

### b) Exercice:

IX) Modifier et compléter la feuille de style stylepersoQ8.css et la sauver en stylepersoQ9.css pour que : (Pensez également à modifier en conséquence le <head></head> du document html et le sauver sous «JeandelaFontaineQ9.html »)

- ✚ Le texte des très gros titres <h1></h1> soit :
  - Souligné,
  - Dans la police Fantasy d'une taille de 30px
- ✚ Le texte des gros titres <h2></h2> soit :
  - Aligné à droite
  - Dans la police Cursive d'une taille de 20px

## 3. Mise en page (ou disposition) des blocs :

### a) Découverte de la syntaxe CSS pour la gestion des polices:

Maintenant que nous maîtrisons la gestion de la police de caractères, nous désirons disposer des blocs balisés afin d'arriver au résultat suivant :

X) Définissons ensemble le cahier des charges de la mise en page, pour chaque ensemble : body, h1, liens, poème et strophe, donner les caractéristiques suivant l'exemple :

poeme: disposition : 27% de la gauche  
 dimensions : largeur : 70% de la page, hauteur : adaptée au contenu  
 marge extérieure au cadre: gauche 320 et le reste non défini.  
 marge intérieure au cadre : haut et bas : 15px – droite et gauche : 10px

## b) Mise en place des cadres:

XI) Ouvrir le document JeandelaFontaineQ9.html, puis baliser le poeme par `<div class="poeme"></div>`  
 Le sauve sous le nom JeandelaFontaineQ10.html  
 Le document devrait avoir cette allure :

```
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <link rel="stylesheet" href="stylepersoQ10.css" type="text/css"/>
  <title>TP PAGE WEB ISN </title>
</head>
<body>
```

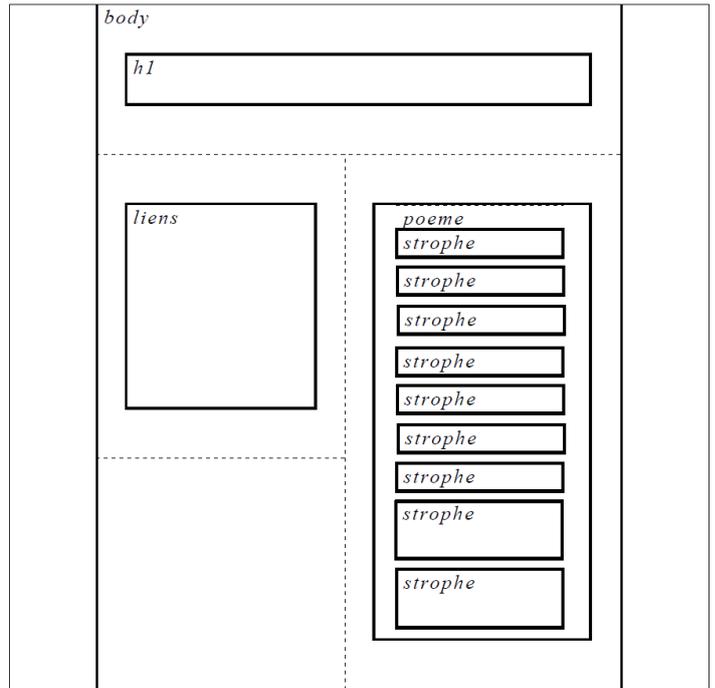
```
  <h1> JEAN DE LA FONTAINE </h1>
  <h2> Quelques liens utiles </h2>
  Sa <a href= PhotoQ6.html> photo </a> <br />
  Un <a href= "#poeme"> poëme </a> de Jean de la Fontaine <br />
  Sa <a href= http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_de_La_Fontaine> bibliographie </a> <br /><br />
```

```
<div class="poeme">
  <a name="poeme"></a>
  <h2> La cigale et la fourmi </h2>
  <h3>
    <div class="strophe">
      La Cigale, ayant <span class="surligner"> chant&eacute; </span><br />
      .....
    </div>
  </div>
  Jean de la Fontaine</h3>
</body>
</html>
```

Dans la CSS, le code qui donne les attributs du bloc de la `<div class="poeme"></div>` est le suivant :

```
.poeme {
  margin-left : 320px; /*marge gauche 310px*/
  padding : 15px 10px 15px 10px; /*marges intérieures :haut, droite, bas puis gauche*/
  width: 70%; /* largeur du bloc 70% de la page */
  height : auto; /*hauteur du bloc (automatique ici) */
  background-color : #555555; /*couleur de fond arbitraire afin de voir le bloc */
}
```

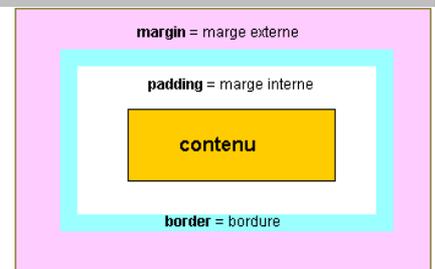
En vous inspirant de cette syntaxe, créer une toute nouvelle feuille de style appelée styleperso10.css pour définir la disposition des blocs : body, h1, liens, poeme et strophe (Pensez également à modifier en conséquence le `<head></head>` du document JeandelaFontaineQ10.html)



Remarque utile :

Il est possible de définir les dimensions d'un bloc en pourcentage (de son parent immédiat).

Exemple : width : 60% ;



Pour aller plus loin, modifier vos fichiers pour aboutir à la page suivante :

## JEAN DE LA FONTAINE

### Quelques liens utiles

Sa [photo](#).  
Un [poème](#) de Jean de la Fontaine  
Sa [bibliographie](#).

### La cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté  
Tout l'été,

Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue :

Pas un seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau.

Elle alla crier famine  
Chez la Fourmi sa voisine,

La priant de lui prêter  
Quelques grains pour subsister

Jusqu'à la saison nouvelle.  
"Je vous paierai, lui dit-elle,

Au printemps, moi, d'un animal,  
Intérêt et principal."

La Fourmi n'est pas prêteuse :  
C'est là son moindre défaut.  
Que laissez-vous au temps chaud ?  
Dit-elle à cette emprunteuse.

Huit et jour à tout venant  
Je chantais, ne vous déplaîse,  
Vous chantiez ? j'en suis fort aise.  
Eh bien ! dansez maintenant.