

1. Balissage d'un fichier HTML avant de le "décorer" :

a) Reprenons la page sur Jean de la Fontaine de la séquence S7 :

I) Compléter le fichier si besoin est, afin qu'il contienne tout le poème puis enregistrer sous le nom « JeandelaFontaine.html »

Réponse :

b) Structuration du document : découverte des balises <span...> et <div...></div>:

II) Baliser chaque strophe et chaque rime du poème situé dans le document html pour qu'il ressemble à ceci puis sauvegarder - le sous le nom « JeandelaFontaineQ2.html »

Réponse :

III) Ouvrir le document dans le navigateur.
Que constate-t-on ? Est-ce normal ?

Réponse :

c) Création du fichier CSS :

IV) Ajouter ce lien dans votre fichier et enregistrer sous « JeandelaFontaineQ4.html »

Réponse :

V) A l'aide du bloc note, créer le fichier "styleperso.css" contenant le texte suivant:

VI) Ouvrir alors le document HTML avec le navigateur. Le voilà enrichi suivant le cahier des charges !

VII) Compléter le fichier styleperso.css par une définition de la balise <h1></h1> afin que le texte des très gros titres apparaisse aligné à droite, de couleur blanche sur fond gris.

Réponse :

VIII) Modifier uniquement le fichier styleperso.css pour que sans avoir à modifier le fichier html on ait :

- Les strophes alignées à droites et écrites en rouge.
- Les rimes écrites en noir sur fond jaune.

Sauvegarder sous stylepersoQ8.css et changer dans la page html le lien et sauvegarder sous «JeandelaFontaineQ8.html »

Réponse :

2. Gestion des polices de caractères :

a) Découverte de la syntaxe CSS pour la gestion des polices:

b) Exercice:

IX) Modifier et compléter la feuille de style stylepersoQ8.css et la sauvegarder en stylepersoQ9.css pour que : (Pensez également à modifier en conséquence le <head></head> du document html et le sauvegarder sous «JeandelaFontaineQ9.html »)

- Le texte des très gros titres <h1></h1> soit :
 - Souligné,
 - Dans la police Fantasy d'une taille de 30px
- Le texte des gros titres <h2></h2> soit :
 - Aligné à droite
 - Dans la police Cursive d'une taille de 20px

Réponse :

3. Mise en page (ou disposition) des blocs :

a) Découverte de la syntaxe CSS pour la gestion des polices:

X) Définissons ensemble le cahier des charges de la mise en page, pour chaque ensemble : body, h1, liens, poeme et strophe, donner les caractéristiques suivant l'exemple :

poeme: disposition : **27% de la gauche**
dimensions : **largeur : 70% de la page, hauteur : adaptée au contenu**
marge extérieure au cadre: **gauche 320 et le reste non défini.**
marge intérieure au cadre : **haut et bas : 15px – droite et gauche : 10px**

Réponse :

b) Mise en place des cadres:

XI) Ouvrir le document JeandelaFontaineQ9.html, puis baliser le poeme par `<div class="poeme"></div>`
Le sauver sous le nom JeandelaFontaineQ10.html
Le document devrait avoir cette allure :

Réponse :

Dans la CSS, le code qui donne les attributs du bloc de la `<div class="poeme"></div>` est le suivant :

```
.poeme {
    margin-left : 320px;                /*marge gauche 310px*/
    padding : 15px 10px 15px 10px;    /*marges intérieures :haut, droite, bas puis gauche*/
    width: 70%;                        /* largeur du bloc 70% de la page */
    height : auto;                     /*hauteur du bloc (automatique ici) */
    background-color : #555555;       /*couleur de fond arbitraire afin de voir le bloc */
}
```

En vous inspirant de cette syntaxe, créer une toute nouvelle feuille de style appelée styleperso10.css pour définir la disposition des blocs : body, h1, liens, poeme et strophe (Pensez également à modifier en conséquence le `<head></head>` du document JeandelaFontaineQ10.html)

Réponse :

Pour aller plus loin, modifier vos fichiers pour aboutir à la page suivante :

Réponse :